

# **ESTUDO DOS PRONOMES**

# 1. Definição:

É a classe de palavra variável que substitui ou acompanha o substantivo é denominada de **pronome**.

Como o adjetivo, o numeral e o artigo também são classes morfológicas que acompanham o substantivo, podemos afirmar que a grande distinção entre estes e o pronome se dá pelo fato de o pronome situar o substantivo numa pessoa do discurso.

Português - começando do ZERO



# Classificação dos pronomes:

- I. Pronomes pessoais
- II. Pronomes demonstrativos
- III. Pronomes indefinidos
- IV. Pronomes possessivos
- V. Pronomes relativos
- VI. Pronomes interrogativos



PRONOMES PESSOAIS		
RETOS	OBLÍQUOS	
	Átonos	Tônicos
EU	ME	MIM, COMIGO
TU	TE	TI, CONTIGO
ELE	O, A, LHE, SE	SI, CONSIGO, ELE, ELA
NÓS	NOS	CONOSCO, NÓS
VÓS	VOS	CONVOSCO, VÓS
ELES	OS, AS, LHES, SE	SI, CONSIGO, ELES, ELAS

# Português – começando do ZERO



# Informações essenciais:

- I Dentro dos <u>pronomes pessoais</u>, há pronomes átonos e pronomes tônicos.
- II O fato de o <u>pronome</u> ser átono ou tônico interfere no emprego deste pronome.
- III Todo <u>pronome</u> átono possui um correspondente tônico.



# Informações essenciais:

 IV – Os <u>pronomes tônicos</u> só podem ser usados quando antecedidos por uma preposição.

- \* Não vá sem mim.
- \* Nunca houve problemas entre mim e ela.



# Português – começando do ZERO

# Informações essenciais:

V – Os <u>pronomes átonos</u> da 3ª pessoa "o, a, os, as, lhe, lhes" possuem como correspondentes tônicos os pronomes "ele, ela, eles, elas" precedidos por preposição.

- \* Ela nunca obedeceu aos avós.
- \* Ela nunca obedeceu a eles.



# Informações essenciais:

VI – Os pronomes "si, consigo" são reflexivos e só podem ser usados em referência a um sujeito verbal.

- \* Ela sempre leva consigo os irmãos.
- \* Joana nunca fala de si.



# Português – começando do ZERO

# Informações essenciais:

VII – Os pronomes "conosco, convosco" só podem ser usados quando a informação finalizar neles. Se houver elemento de reforço, devem ser usadas as formas analíticas "com nós" e "com vós" respectivamente.

- \* Os meninos irão conosco.
- \* Os meninos irão com nós dois.



# Informações essenciais:

VIII – Os pronomes "me, te, lhe, nos, vos, lhes" podem funcionar como verdadeiros pronomes possessivos. Isso ocorre quanto atribuem uma noção de posse a um determinado substantivo.

- \* Quando o Papa chegou, o presidente beijou-lhe as mãos.
- \* O vento despenteava-nos os cabelos.



PRONOMES RELATIVOS		
INVARIÁVEIS	VARIÁVEIS	
QUE	O QUAL, A QUAL, OS QUAIS, AS QUAIS	
QUEM	CUJO, CUJA, CUJOS, CUJAS	
ONDE	QUANTO, QUANTA, QUANTOS, QUANTAS	





# Informações essenciais:

- I O pronome relativo QUE é denominado de relativo universal, pois pode ser tanto usado para pessoas quanto para coisas, tanto para o singular quanto para o plural, tanto para o feminino quanto para o masculino.
- \* Gostei da bolsa que você comprou.
- \* Eu vi o homem que ganhou na loteria.



# Informações essenciais:

- II O pronome relativo QUEM é denominado de relativo personativo, pois só pode ser usado em substituição a um ser personativo.
- \* O médico em quem ele confia vai se aposentar.
- III O pronome relativo ONDE só pode ser usado em relação a um lugar. Equivale a "em que" e variações.



Português – começando do ZERO

Informações essenciais sobre o ONDE:

Português – começando do ZERO	
1. Até agora não sei minhas férias.	vou passar as
2. Até agora não sei minhas férias.	devo ir em
3. Chegamos a uma região muitos imigrantes italianos.	havia
4. No capítulo dois, mais detalhada sobre o assunt	_

Português – começando do ZERO
5. " você mora? você foi morar?"
6. "E por falar em saudade, anda você? andam esses olhos?
7. " você estiver, não se esqueça de mim?"



# Informações essenciais:

IV – Os pronomes relativos CUJO, CUJA, CUJOS, CUJAS são denominados de relativos possessivos, pois são usados para substituir termos que transmitem a <u>noção de posse</u>. Equivalem a "do qual, da qual, dos quais, das quais, seu, sua, seus, suas, dele, dela, deles, delas". O CUJO e flexões rejeitam a posposição de artigos.

#### Português – começando do ZERO



14(ESAF) Assinale a opção que apresenta proposta de substituição correta de palavra ou trecho do texto.

Há sociedades <u>que têm a vocação do crescimento</u>, mas sem a vocação da espera. E a resultante, quando não é inflação ou crise do balanço de pagamentos, é uma só: juros altos.



14(ESAF – An.Tributário) Assinale a opção que apresenta proposta de substituição correta de palavra ou trecho do texto.

b) "que têm a vocação do crescimento" (l.1) por "cuja vocação de crescimento".



- 22.(FCC TRT 8<sup>a</sup>) O texto está corretamente transcrito com lógica, correção e clareza, sem repetições desnecessárias, em:
- (A) "...o Parque Nacional de Galápagos, no Equador, assinou um convênio com a ONG Sea Shepard e WWF para instalar um sistema de vigilância nesses barcos com menos de 20 toneladas de peso bruto, cuja a maioria trafegam na reserva. O sinal de rádio, que será captado por antenas em pontos estratégicos, será emitido por esse sistema."



Empregos inadequados do relativo "CUJO" e flexões:

- 1. (FCC APOF/SP) A nostalgia que o autor manifesta das viagens de trem, em cujas quase ninguém tinha pressa, participava do encanto das estaçõezinhas.
- 2. (FCC APOF/SP) As estaçõezinhas de trem eram parte do encanto daquelas viagens aonde ninguém tinha pressa e por cujas o autor manifesta sua nostalgia.

# Português – começando do ZERO



Empregos inadequados do relativo "CUJO" e flexões:

- 3. (TRE/PI) Não são claras as fronteiras em cujas se deseja estabelecer uma objetiva distinção entre etnias.
- 4. (TRF 5<sup>a</sup>) Muitos homens se valem da crença religiosa para se auto-sacrificarem em protesto político, em cujo também morrem vários inocentes.



Dorme como quem cedo achasse abrigo que nos meus desabrigos dormirei contigo.

José Paulo Paes (Prosas seguidas de Odes mínimas. S.Paulo, Cia. das Letras, 1992, p.37)



- 7. O pronome contigo, na última estrofe do poema, está empregado
- (A) de acordo com a norma culta, pois o poeta dirigese a Glaura na segunda pessoa do singular dorme.
- (B) em desacordo com a norma culta, apenas para rimar com a palavra abrigo, pois o correto seria "com você".
- (C) corretamente, por ser o único momento do texto em que é possível assegurar em que pessoa o poeta se dirige a Glaura.



- 7. O pronome contigo, na última estrofe do poema, está empregado
- (D) em desacordo com a norma culta, pois o correto seria "consigo", já que o poeta se dirige a Glaura na terceira pessoa do singular dorme.
- (E) corretamente, desde que considerado o uso informal da língua; no uso formal, o mais adequado seria

"convosco".



PRONOME DE TRATAMENTO	ABREVIATURA
você, vocês	V.
senhor, senhores	Sr. Sr. <sub>-</sub> -es
senhorita, senhoritas	Sr <sup>ta</sup> , Sr <sup>tas</sup>
senhora, senhoras	Sr.a, Sr.as
Vossa Senhoria, Vossas Senhorias	V.S.a, V. S.as
Vossa Excelência, Vossas Excelências	V. Ex.a, V. Ex.as
Vossa Eminência, Vossas Eminências	V. Em.a, V. Em.as
Vossa Alteza, Vossas Altezas	V.A., VV.AA.
Vossa Majestade, Vossas Majestades	V.M., VV.MM.
Vossa Meritíssima	Por extenso
Vossa Magnificência, Vossas Magnificências	V. Mag.a, V. Mag.as
Vossa Reverendíssima, Vossas	V.Rev.ma, V. Rev.mas
Reverendíssimas	
Vossa Santidade	V.S.



# Observação sobre os pronomes de tratamento:

a) Os pronomes de tratamento são pronomes que se referem à segunda pessoa do discurso. Entretanto, exigem a concordância verbal na terceira pessoa. Ademais, devem também ficar na terceira pessoa todos os elementos que a tais pronomes se refiram.



PRONOMES DEMONSTRATIVOS			
	MASCULINOS	FEMININOS	
1 <sup>a</sup>	este, estes	esta, estas	isto
<b>2</b> <sup>a</sup>	esse, esses	essa, essas	isso
3 <sup>a</sup>	aquele, aqueles	aquela, aquelas	aquilo



- I) Quanto à localização espacial do referente temos as seguintes orientações:
- a) Empregam-se "este, esta, isto e variações" quando o referente se encontra com o ser que fala.
- \* Esta camisa aqui custou-me quarenta reais.



- I) Quanto à localização espacial do referente temos as seguintes orientações:
- b) Emprega-se "esse, essa, isso e variações" quando o referente se encontra próximo, perto de quem fala.
- \* Quanto custou **essa** camisa que você está usando?



- I) Quanto à localização espacial do referente temos as seguintes orientações:
- c) Empregam-se "aquele, aquela, aquilo e variações" quando o referente se encontra distante do ser que fala.
- \* **Aquele** menino acolá passou em um concurso para juiz federal.

- II) Quanto à localização temporal do referente, temos as seguintes orientações:
- a) Empregam-se "este, esta, isto e variações" quando se faz referências a um tempo presente em relação à pessoa que fala.
- \* Ainda este ano irei à Europa.



- II) Quanto à localização temporal do referente, temos as seguintes orientações:
- b) Empregam-se "esse, essa, isso e variações" quando se faz referências a um tempo passado ou futuro em relação à pessoa que fala.
- \* O ano passado marcou minha vida. Nesse ano nasceu meu filho.



- II) Quanto à localização temporal do referente, temos as seguintes orientações:
- c) Empregam-se "aquele, aquela, aquilo e variações" quando se faz referências a passado distante em relação ao ser que fala.
- \* Em 1980 a inflação era galopante. **Naquele** ano, viviam-se os últimos anos do milagre econômico brasileiro.



- III) Quanto à localização textual do referente, temos as seguintes orientações:
- a) Empregam-se "esse, essa, isso e variações" para retomar termos e informações já mencionados. Tais pronomes funcionarão como "elementos de coesão referencial anafórica".
- \* A violência assola o pais de norte a sul. **Esse** problema inviabiliza muitos negócios comerciais no Brasil.



- III) Quanto à localização textual do referente, temos as seguintes orientações:
- b) Empregam-se "este, esta, isto e variações" para antecipar termos e informações que ainda vão ser mencionados. Tais pronomes funcionarão, portanto, como "elementos de coesão referencial catafórica".
- \* O Brasil precisa disto: educação igualitária de qualidade para todos.



- III) Quanto à localização textual do referente, temos as seguintes orientações:
- c) Empregam-se "este, esta, isto e variações" para retomar, dentro de um período, o termo mais próximo, ou seja, o enunciado em segundo lugar, a fim de se evitar uma possível ambigüidade que os demonstrativos "esse, essa, isso e variações" poderiam gerar. Por outro lado, empregam-se "aquele, aquela, aquilo e variações" para retomar, dentro do período, o termo mais distante, ou seja, o enunciado em primeiro lugar.



#### Português - começando do ZERO

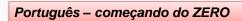
III) Quanto à localização textual do referente, temos as seguintes orientações:

# Exemplo:

\* Brasil e Argentina travaram novos acordos comerciais. **Este** exportará carnes nobres e importará frutas tropicais **daquele**.



INDEFINIDOS INVARIÁVEIS	INDEFINIDOS VARIÁVEIS
- alguém, ninguém; - tudo, nada; - algo; - cada; - outrem; - mais, menos, demais.	<ul> <li>algum, alguns, alguma, algumas;</li> <li>nenhum, nenhuns, nenhuma, nenhumas;</li> <li>todo, toda, todos, todas;</li> <li>muito, muitos, muita, muitas;</li> <li>pouco, pouca, poucos, poucas;</li> <li>certo, certa, certos, certas;</li> <li>vário, vários, vária, várias;</li> <li>tanto, tantos, tanta, tantas;</li> <li>quanto, quantos, quanta, quantas;</li> <li>um, uns, uma, umas;</li> <li>bastante, bastantes;</li> <li>qualquer, quaisquer.</li> </ul>





# **Emprego dos pronomes indefinidos**

#### **QUALQUER**

"QUALQUER" só será pronome indefinido quando vier anteposto ao substantivo – neste caso equivalerá a "algum(ns) / alguma(s)".

- \* Qualquer pessoa consegue fazer isso.
- \* **Quaisquer** dúvidas, dirijam-se à direção do evento.



# Emprego dos pronomes indefinidos

- "<u>TODO</u>" é um indefinido, chamado por alguns gramáticos de "coletivo universal". Possui as flexões "toda, todos, todas". É empregado de acordo com as seguintes orientações:
- a) É hodierna e frequentemente empregado no singular, sem a presença de artigo definido, com a significação de "qualquer".
- \* **Todo** homem pode cometer um crime impensadamente.



# Português - começando do ZERO

# Emprego dos pronomes indefinidos

- b) Embora haja posicionamentos contrários, pode também ser empregado no singular e anteposto a substantivo precedido ou não de artigo, significando "totalidade ou cada".
- \* "**Todo** homem é mortal, mas o homem **todo** não é mortal". (Carlos Drummond de Andrade)



# **Emprego dos pronomes indefinidos**

- b) Emprega-se no singular e posposto a um substantivo para indicar a totalidade das partes:
- \* Assim que chegamos, ele nos mostrou a casa **toda**.



# Português – começando do ZERO

# Emprego dos pronomes indefinidos

#### **ALGUM**

- 4. O pronome indefinido "algum" emprega-se de acordo com as seguintes orientações:
- a) Anteposto ao substantivo assume frequentemente valor positivo de "qualquer, um":
- \* "Deste modo, viverei o que vivi, e assentarei a mão para **alguma** obra de maior tomo." (Machado de Assis)



# Emprego dos pronomes indefinidos

#### **ALGUM**

- b) Anteposto ao substantivo, assume também o valor de "certo, um pouco de".
- \* Por **algum** tempo esperou a projetada expedição de D. Pedro da Cunha, que pretendeu transportar ao Brasil a coroa portuguesa." (José de Alencar)



# Português – começando do ZERO

# Emprego dos pronomes indefinidos

#### CERTO

- 5. Este vocábulo só será pronome indefinido quando vier anteposto a um substantivo.
- \* "As outras escravas a contemplavam todas com **certo** interesse e comiseração." (Bernardo Guimarães)



# Resolução de questões

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) Eu e ele, contigo
- b) Eu e ele, consigo
- c) Mim e ele, com você
- d) Mim e ele, consigo
- e) Mim e ti, consigo



- 2. Por favor, passe ...... caneta que está aí perto de você; ..... aqui não serve para ...... desenhar.
- a) aquela, esta, mim
- b) esta, esta, mim
- c) essa, esta, eu
- d)essa, essa, mim
- e) aquela, essa, eu



# 3. O período em que o pronome possessivo destacado está mal empregado é:

- a) Dirijo-me a ele, a fim de solicitar o seu apoio.
- b) Dirijo-me a ti, a fim de solicitar o teu apoio
- c) Dirijo-me a vós, a fim de solicitar o vosso apoio.
- d) Dirijo-me a Vossa Senhoria, a fim de solicitar o seu apoio.
- e) Dirijo-me a Vossa Senhoria, a fim de solicitar o *vosso* apoio



#### Português - começando do ZERO

4. Das alternativas abaixo, apenas uma preenche de modo correto as lacunas da frases. Assinale-a:

- a) contigo, eu, eu, eu.
- b) com você, mim, mim, mim
- c) consigo, mim, mim, eu.
- d) consigo, eu, mim, mim
- e) contigo, eu, mim, mim



- 5. Foram divididos ...... próprios os trabalhos que ..... em equipe.
- a) conosco, se devem realizar
- b) com nós, devem-se realizar
- c) conosco, devem realizar-se
- d) com nós, se devem realizar
- e) conosco, devem-se realizar